

# ЙӘШМЕК

1923 йылдан башлап сыға

ВЛКСМ-дың Башкортостан Өлкә Комитеты органы

Безҙең кандидаттар

## ЕҢ ЫҢҢҒАНЫП ЭШЛӘР САҠ...



Мәжит Ғафури  
исемендәге  
Башкорт академия  
драма театрына—  
70 йыл

—3-се бит.  
«КАР КЕШЕҢЕ»  
БУЛҒАНМИ?

—4—5-се биттәр.



«Студент  
көндәлектәре»  
(дауамы)  
—6-сы бит.



ТАСС һәм АПН  
хәбәрҙәре  
буйынса  
—7-се бит.

XXXVII Өлкә комсомол  
конференцияһы  
делегаттары иғтибарына!

XXXVII өлкә отчет-һайлау  
комсомол конференцияһы 1990  
йылдың 20 ғинуарында иртән-  
ге сәғәт 10-да Өфө ҡалаһын-  
дағы республика ижтимағи-  
политик үҙәк бинаһында  
(Фрунзе урамы, 40) асыла.  
Делегаттарҙы теркәү сәғәт 8-  
ҙән башлана.

Конференция делегаттарын  
теркәү 17, 18 ғинуарҙа —  
иртәнге сәғәт 9-ҙан киске 9-  
ға, 19 ғинуарҙа иртәнге 8-  
ҙән көндөзгә 2-ға тиклем  
ВЛКСМ Өлкә Комитетының  
(Тунай урамы, 46) ҡаңашма-  
лар залында үткәрелә. 2, 12,  
7-се троллейбустар менән  
«Ленин паркы» тукталышы-  
на тиклем барырға.

ВЛКСМ-дың Башкорт-  
остан Өлкә Комитеты.

ВЛКСМ-дың БАШКОР-  
ОСТАН ӨЛКӘ КОМИТЕТЫ-  
НЫҢ ЫҢҢҒЫ ПЛЕНУМЫН-  
ДА 789-сы БҮЗДӘК ТЕРРИ-  
ТОРИАЛЬ ОКРУГЫ БУ-  
НЫНСА РСФСР ХАЛЫК  
ДЕПУТАТЛЫҒЫНА КАН-  
ДИДАТ ИТЕП ӨЛКӘ КО-  
МИТЕТТЫҢ БЕРЕНСЕ СЕ-  
КРЕТАРЫ РАФАЭЛЬ МӘХ-  
МУТ УЛЫ САҒУАНОВ  
КҮРҠӘТЕЛДЕ. ҺҮЗ—БЕЗ-  
ҒЕҢ КАНДИДАТКА.

— Минән йыш ҡына:  
«Һиңә һуңғы ватыйта ком-  
сомолдан йәштәр күпләп  
сыға, безҙең Башкортостан  
буйынса бындай миҫалдар  
бармы?» — тип һорайҙар.  
Һанай башлаһаң, сәбәп-  
тәр етерлек, шулай ҙа иң  
урынлыһы, минеңсә, комсо-  
молеттарҙың үз ойошмаһына  
һуллаһ, үз ихтыяжын ғына  
көнәгәтләндерергә ыштылыу-  
сан ҡарашта тороуында. Ғә-  
ҙәттә: «Комсомол миңә нимә  
бирә һуң?» — тип кенә әй-  
тергә яраталар. Был үҙе үк  
ошондай ҡараштарҙың сағы-  
лыһын асыҡ күрһәткәнсе дө-

лил. Әйе, был егеттәр менән  
ҡыҙҙарҙың ғына ғәйебә тү-  
гел, ә барыбыҙҙың да елкө-  
һөнә төшкөн уртаҡ бәлә.  
Улай булмаһа йәштәр, ойош-  
маға берләшеү көрәклеген  
аңларға ла өлгөрмөйенсә,  
ошо ойошма ағаһы булып  
китмәһ ине. Хатта күптәрҙе  
унда формаль рәүештә генә  
йәлеп итеү практикаһы өҫ-  
төнлөк алды, тип әйтһәк тә  
хата булмһ.

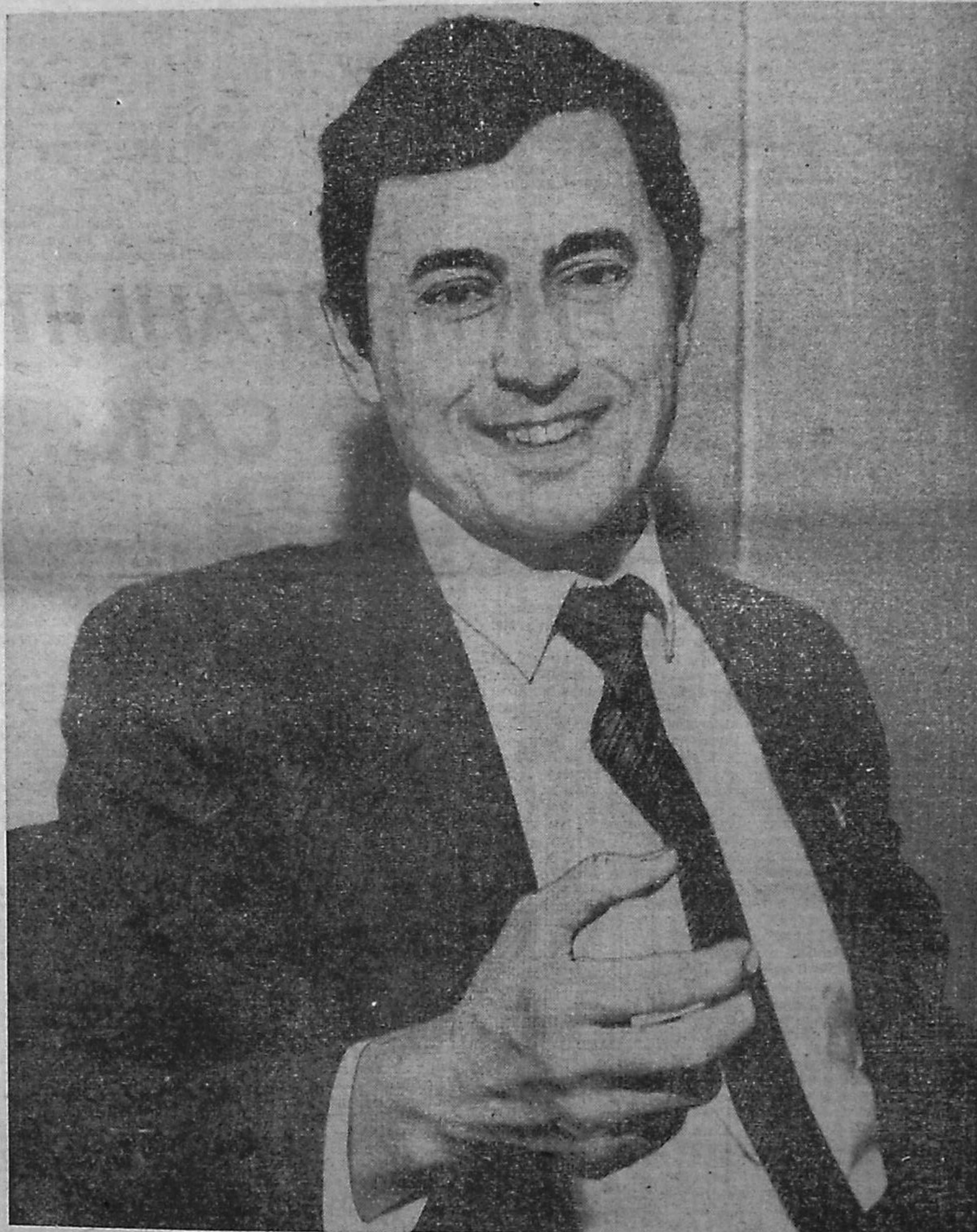
Икенсе сәбәп — комсомо-  
леттарҙың, ойошма буларак,  
үзҙәренек максаттарын, йәм-  
ғиәттә тотҡан урынын һәм  
билдәләнешен үҙләштерү,

уға инана барыуы бик ак-  
рын булыуында.

ВЛКСМ-дың иң беренсе  
сиратта йәштәргә тәҫһир  
итеүгә булышлыҡ итеүсе  
генә көс түгел, ә шул йәш-  
тәрҙең мәнфәғәтен күҙәтеүсе  
һәм яҡлаусы булыуын аң-  
лауға ла зур ауырлыҡтар  
аша саҡ барып етелде.

Тағы ла бер егд сәбәп —  
комсомол комитеттары эше-  
нең формаль һүнәләш алы-  
уы, уларҙың һуңғы рәүеш-  
тә партия комитеттарының  
эш төрҙәрен һәм ысулдарын

Р. ГӘРӘЕВ фотоһы.  
(Башы. Аҙағы 2-се биттә).





## Безҙең кандидаттар

(Азат. Башы 1-се биттә). Кабул итеүендә, Союз эсендә демократлаштырыу процессының ауыр барыуы ла бәләкәй һуга, Ябай комсомолдардың мөмкинлектәре түбән булуы, тәүге ойшмалардың төп мәсьәләләргә, шул иҫәптән кадрлар менән эш итеүгә ҡарата фекерә күп ораҡта интикар ителәүе ла ошо күренештә сағылышы булып тора. Шуға күрә комсомолдан ғариза менән үҙе теләп сығыусыларҙы ла, йәшәгән урынынан иҫәптән тошмайенсә, күсеп китеүселәргә ла күңләп оратырга мөмкин.

Һәр бер күренеш тикто-малдан ғына барлыҡта килмәй, уның тамырҙары тәрән-гә барып тоташа. Шуға ла әрле апырашлы һорауҙар-дың йыш ҡабатлануы таби-и күренеш. Һуңғы ваҡыт-та инетергә тура килгән һо-уҙарҙың дөйөмләштерел, спублика комсомолын бор-ғандарына төплөрәк тая-ш, уларҙың ҡайһы берҙә-не тукталып китеү урын-булып, тип иҫәпләйем.

— Уҙған һайлауҙан һуңғы ғариза комсомолда, атап әйт-кә, Өлкә Комитетында ла йүнәлештә нимәләр эш-иде?

— Тәүге ойшмаларға аллылыҡты күтәрәү мак-ында күп кенә мөмкин-лектәр ҡайтарып бирелде. Мәҫәлән, комсомолға кабул итеүгә һуңғы ҡарарға килеү, уҙаллы финанс кенәғәләрен асыу, йыйылған вэностарҙың бер өлөшөн тәүге ойшма-ла ҡалдырыу урында баш-карыла. Бюджетты булды-рыу ға комсомолда хәҙер астан тәкдимдәрҙе иҫәпкә алыуҙан башлана. Юғары-рат торған комсомол, коми-теттарына ағзалар һайлау ға һуңғы йылдарҙың таза-нышы булып тора.

— Комсомолдың Өлкә Ко-митеты был таңғалда шундай өлөш индергә һуң?

— Иң беренсе сиратта, тәү-ге пленумда ук, асыҡтан, асыҡ фекер алышып, һәр кандидатураны төрлө яҡтан тикшереп, Өлкә Комитет аппаратында резервта тору-сыларҙы расланыҡ. Был төр-лө иҫем-миҫем һүҙдәрҙән юғары, безҙең практика-ла Өлкә Комитет секретар-ҙарын альтернатив кандида-тураларҙан һайлап туйыу ғәҙәти күренешкә әүерелде. Төрлө урынға командировка-тарға сығыуҙың да йөкмәт-кәһен үҙгәртәргә тура килде. Хәҙер урындарҙағы хәлдә ыҡлап ойрәп, тураһан-тура яҙам ойшторорлоҡ комплексы бригадалар бул-дырыуҙы хуш күрәбөз. Өлкә Комитет пленумында шулай ук ВЛКСМ-дың XXI съез-ы һәм Рәсәй комсомолының беренсе съезына делегаттар һайлауҙың иң демократик юлына тукталырга ҡарар ителде.

Аппарат менән һайлап та-уылған органдың уҙара мө-насабәте мәсьәләләрен хәл итеүгә ла яңы алымдар тау-ламыла. Студент отрядтары хәрәкәтен демократлашты-рыуға етди генә азымдар аһалды.

Башҡорт телендә «Йәш-лек» гәзитәһендә сыға баш-лауы республика йәштәре өсөн тағы ла бер мөһим та-ҙаныш булды.

— Йәштәрҙең комсомолға ышанысын кире ҡайтарыу өсөн нимә эшләргә ҡарәк? Һөз үҙегеҙ ВЛКСМ-дың ки-ләсәгенә ышанаһығыҙмы?

— Һорау ябай түгел. Мин уны ике өлөшкә бүлөп ҡа-рап иҫем. Ойшма буларак комсомолға, әлдә йәштәр-ҙең коммунисттик союзы үз-әсәнә алған идеяға ышану-мы?

Ойшмага ышану — яба-йырат юл: бында күп әббер кешеләрҙән тора, йәғни бул-дығын етәксә иҫеп сығыу менән ыңғай күренештәр ға күҙгә салына башлай. Әйтә-

йек, фәнни-техник, ижад үҙәктәре, торлаҡ төҙөү ко-оперативтары, хужалыҡ иҫ-бендәге төрлө подразделение-лар барлыҡта килә. Шуға күрә хатта торгонлоҡ йыл-дарының иң ҡызыу мөһен-дә ла йәштәргә йәшәүе ы-зығылы булған комсомол ойшмалары аз булманы. Йәштәр энергияһын файҙалы эш-тәргә йүнәлтә алды.

Ә бына коммунисттик идея-ларға ышануҙы булдырыу бик үк ябайдан түгел. Был идеяның үҙенең үк йөпөп итеү кәсә үткәндә оло ха-талары менән тоноҡланды. Үҙегеҙ уйлап ҡарағыҙ: әгәр күпселек йәш егет һәм ҡы-ҙар, ғаиләләргә торор мө-һөшө, балалар баҡсаһында һәм йәселә урыны булмаһа, ятшы итеп эш хатты алып-ға, үҙҙәренә ялын файҙа-лы итеп ойшторорға мөм-кинлеге булмаһа, комму-нисттик идеялар менән янып йәшәү мөмкинме? Миҫең уйымса, комсомол үҙенең аб-руйын бына шул юғары тө-шөһсәләр тураһында күберәк һөйләп, конкрет кешенә төр-мөш хәлән яҡшыртуу тура-һында азыраҡ ҡайғыртууы артаһында юғалтты ла инде. Ә комсомолдың киләсәгенә ышаныуыма килгәндә, шуны әйтә алам: без үз идеалда-рыбыҙдан бер ҫасан да баш

ойшмаларын килтерергә бу-ла. Үз эшмәкәрлегебезҙе без беренсе сиратта һәр ҡайһыбыҙдың СССР гражданы булуынан сығып эш итәбөз. Ниһәй генә милләт вәкиле булмаһын, ҡайҙа ғы-на йәшәмәһен, совет кеше-һе Конституция биргән га-рантияларҙы тулыһынса фай-ҙаланырга хоҡуҡлы. Ә ком-сомолға килһәк инде, уның бурыстары һәм хоҡуҡтары бер ниһәй ға милләткә ҡа-рамай, бары тик тәүге ойш-маларҙың уҙаллылығы кимә-ленә бөйлә. Шулай булғас, тәүге ойшма Ҡазақстанда, Украинада, Рәсәйҙә — бер ниһәй ға айырма күр-мәйем. Үз республикабыҙға халыҡыбыҙдың күп милләт-ле булуынан һайлап ҡуйы-ласаҡ органдарҙы, аппарат-тарҙың комсомол комитет-тарын булдырығанда ғына иҫәпкә алабыҙ.

— Һөз нисек уйлайһығыҙ, комсомол иң ятшы йәштәр ойшмаһымы, әлдә донъя тарихында башка төрлө йәш-тәр ойшмаһының ятшыраҡ тәжрибәһе бармы?

— Йәштәрҙең бер ойшма-һын икенсәһе менән сағыш-тырып ҡарау — ифрат ҡа-марлы мәсьәлә. Сөнки төрлө ойшмалар төрлө шарттар-ға эшләй. Берәүҙәре илдә-ге берҙән-бер ойшма булып

реп, уны аһалма рауештә дәүләтлаштырыу тырышыу комсомол менән дәүләттең уҙара эшлекле мөнасабәттә-рен булдырыу механизмына ҙыяп ғына килтерә. Ә ҡай-һы бер йәштәр союзында ың-ғай миҫалдар бар иҫе. Мин бында немец ирекле йәштәр союзын күҙ уңында тотам.

Йәштәрҙең фәнни-техник ижады системаның булдыр-ғанда, комсомол башлыса немец йәштәрҙең тәжрибә-һенә таянды. Бер һүҙ менән әйткәндә, бөгөн ВЛКСМ-дың абруйын күтәрәүгә яҙам иткөн бөтө алдығы алым-дар ға башка союздарға булған ыңғай тәжрибәһе үз-ләштерәүҙән барлыҡта кил-де.

— Комсомолда төрлө йәш-тәге кешеләрҙең мәнфәғәттә-ре нисек уҙара бөйләнәш таба?

— Йәштәрҙең төп мәнфә-ғәттәре, дөйөм алғанда, тап килә, улар йәш айырмалы-ғына ҡарамай. Мәҫәлән, бе-лем алыу, хеҙмәткә әҙерлек, балалар тәрбиәләү. Ә эш төр-ҙәренә килһәк инде, ул ту-лыһынса тәүге комсомол ойшмаһына бөйлә. Күңел-дәргә ниһәйе хуш килә, шуны һайлап алырга мөмкин.

— Йәштәр политикаһы. Һөз уны нисек күҙ алдыға килтерәһегеҙ?

— Дөйөм алғанда, йәштәр политикаһы — ул йәштәр-ҙең башка йәмәғәт ойшма-лары менән бер ҡатар социаль-экономика, политика һәм хоҡуҡи мөмкинлектәргә ирешерә сараһы. «СССР-ға дәүләт йәштәр политикаһы-ның дөйөм башланғыстары» законы проекты әҙерләнелде, әле уның буйынса фекер алышыу дауам итә. Комсо-молдан һайланған халыҡ де-путаттары алдында ошо за-конды Верховный Советтың ятындағы сессияһында та-бул итеүгә өлгөһөү буры-сы тора.

Ғөмүмән, йәштәрҙең дәү-ләт политикаһы йорто яһлап төҙөлө, уның иңгезенә тәү-ге ыңғай ташы — социаль проблемаларҙы хәл итеүгә Һөз менән боролоу.

— Комсомол йәштәргә, 30—40-сы йылдар комсомо-лы кеүек үк, «идеялы» итә аламы? Бөгөн, мәҫәлән, иҫ-«Амурҙағы Комсомольск» төҙөү мөмкинме?

— Әйҙәгез, уйлап ҡара-йыҡ, идеялы булыу нимә аңлата һуң? Коммунист бу-лып, үҫең ҙиһенә кеше-лек донъяһы булдырған бар-лық байлыҡты белеү менән байыткан кеше генә иҫәп-ләнә ала, тигән В. И. Ленин. Шуға ла белем, ҡултура ағынан бөгөнгө йәштәр 30-сы йылғы йәштәштәренән күшкә юғары тора. 30—40-сы йылдарҙың данлыҡлы быуы-ны һәр сағырыуға йәне-тәнә менән ынанған, уларға үткәндә хаталарын үз иңе-дә күтәрергә тура килмәгән. Ә иҫ «Амурҙағы Комсо-мольск» төҙөүгә килһәк инде, БАМ, Афғанстан һәм башка ыуаһыҙ башланғыс-тарҙан һуң, йәштәр бөгөн һәр бер сағырыуға йнтереп тормансаҡ. Беренсе сиратта улар теге йәш был эштә бө-тө яһлап иңгезәүҙә, дөйөм халыҡ гарантинһын, дәүләт-тең ыуаһылыҡты үз өстөнә алыуын талап итәсәктәр.

— Хәҙер Рәсәй комсомо-лы тураһында күп һөйләй-ҙәр. Нисек уйлайһығыҙ — ул бөгө ҡарәкме?

— Рәсәй Федерацияһы юд, торлаҡ, ҡултура усаҡ-тары, филм кадрҙар, укыу йорттары менән таһмин ите-лөү яғынан ағатшы урын-дарҙың беренән алып тора. Был Рәсәйҙең үҙенең поли-тик, йәмәғәт ойшмалары-ның, улардың етәксә орган-дарының булмауынан килеп сығып, Федерацияның проб-лемаларын хәл итеү Рәсәй-ҙең тәүәтән бермә-бер арт-тырасаҡ.

Ошо һәм башка сәбәптәр ВЛКСМ Үҙәк Комитетында Рәсәй комсомолының берен-се съезын уҙғарыу ҡарәк-леге тураһындағы ҡарарҙы ка-бул итеүгә килтергә.

Шул үк ваҡытта без, был йүнәлештәге эш ашығып, төплө иҫәп менән башкары-лырга тейеш, тигән фекер-ҙәбөз. Сөнки РСФСР-дың өлкә, край комсомол ойш-маларының бюджет дефиц-итының суммалы бөгөн 20 миллион һум тирәһе, ул ВЛКСМ-дың дөйөм бюдже-ты иҫәбенә тапанып килә.

— ВЛКСМ-дың Өлкә Ко-митеты депутатлыҡта кан-дидаттар күрһәтөү кампа-нияһына ниһәй баһа бирә?

— Был юлы комсомол ко-митеттары былтырғыға ҡа-рағанда активыраҡ булды. Шулай ға бөгөнгө кешә де-путат статусының аныҡ ны-на билдәләнемәүе күҙгә таһлана. Был күптәрҙең иң беренсе сиратта йәш кол-хозсыларҙың һәм эшселәр-ҙең һайлау кампанияһында ҡатнашыуҙан ҡурҡып калы-уына килтергә.

Был эшнә билдәлә бутал-сыҡты үҙәк һайлау комис-сияларының һайлау тура-һындағы закондың айырым положешеларын үҙҙәренсә аңлатырга маташыуы, кан-дидаттар күрһәтөү процесы-на ҡайһы бер партия работ-никтарының урынһаға ты-ғылырға тырышыуы ла бу-лышылыҡ итте. Һөз әле ла ҡайһы бер йәштәрҙең без-дә кандидат ител күрһәтөү-гә өнөп өткөрмөгөн орактар-ға тап буласыҙ, йыш тына бездә алаһта ыңғылыуға ла ғаһепләп таһлайҙар.

Бында нимә әйтөп була? Беренсенән, бездә ғаһепләү-селәр — үҙҙәре ниһәй генә юл менән булһа ла, влаһт башында ҡалырга тыры-шыусылар улар. Икенсенән, йәштәрҙең мәнфәғәтөн влаһт органдарында актив эшлөү менән генә аһарға мөмкин иҫәпләгән без бер ҫасан да йәшәрмәһен һәм күп тап-тыр асыҡтан-асыҡ әйтө кил-дек. Шулай булғас, үҙебөз-ҙең кандидаттар өсөн без ныҡ торасаҡбыҙ.

— Партия һәм комсомол комитеттары уң уҙара мө-насабәте турһында нимә әйтә алаһығыҙ?

— Ныҡлы ғәүештә улар СССР Конституцияһында, КПСС һәм ВЛКСМ Уставы-нда нығытылған. ВЛКСМ Уставындағы ошо мәсьәлә-гә ҡағылышып пункты уҙ-гәртөүгә йүнәлтелгән тен-денцияны ла йәштәрҙең уҙ-ара мөнасабәттәргә Һартвер-ҙар иңгезендә торорға ың-тылыуы, идея берҙәмлеген интикар итмәһенсә, уҙаллы-лықка ирешөү теләге менән аңлатырга мөмкиндер.

Безҙең республикала пар-тия һәм комсомол активта-рының уҙара аңлашып, йөк-тө бер төнтән тартып аһап барыу миҫалдары аз түгел. Был таңғалдә партияның Бүздәк, Ғафури, Иҫән, Стәр-лебаш, Саймағош, Өфөһәң Калинин, Һиров район ко-митеттарының, Күмертау, Нефтекама, Салауат, Уға-лы ҡала комитеттарының эшен яһып аһап билдәләп була.

# ЕҢ ҺЫҢҒАНЫП ЭШЛӘР САҢ...

тарҗаныбыҙ юк. Тик улар-ға, миҫеңсә, барабан шауы менән түгел, ә һәр кемгә үз-үҙе менән үҙенә бәхет яу-лауға реалы шарттар тыуы-рыу аһа ғына килергә мөм-кин.

— Киләсәктә комсомол-дың моделен нисек күҙ ал-дыға килтерәһегеҙ?

— Һөз комсомолдың XXI съезы алдынан яңы устав проектының бер нисә вариан-ты буйынса фекер алышыу барышы тураһында ишеткөн-һегеҙҙәр, моғайын. Һәр ус-тав комсомолдың ойштороу структураһына ентеклә тук-таһа. Ошонан сығып, буласаҡ комсомолдың бер нисә моде-ле төсмөлләнә.

1) ВЛКСМ — ул үҙенең тәүге ойшмаларының тулы уҙаллылығына таянған бер-ҙәм ойшма.

2) ВЛКСМ — ул федера-тив принциптарға төзөлгән йәштәр союзы, йәғни союз-дар союзы.

Миҫеңсә, комсомолдың ки-ләсәге тураһында һүз алып барғанда, илдәге бөгөнгө хәлдә күҙ уңынан ысҡын-дырмаһа ҡарәк, сөнки ком-сомолдағы үҙгәрештәр теге йәш был формала, ғөмүмән, йәмғиәттә барған процестар-ға тәһсир итеп, берҙәм СССР Союзын нығытуға йәғни уң-дағы тарҗатыу тенденция-ларына булышылыҡ итәсәк. Бының менән дә иҫәпләш-мәү мөмкин түгел.

Бөз берҙәм һәм кәсә ил булыу яғында, Комсомол берҙәм, бөтөн ойшма бу-лып ҡалғанда ғына, үҙенең позицияларын яуларға һө-лөткә буласаҡ. Тик бының өсөн мөһим шарт — ком-сомолдың ысын мағанәһендә демократик, тәүге ойшма-ларҙың тик уҙаллы структу-ра булыуы.

— Комсомолда милли проблемалар нисек сағылыш таба?

— Иң ышаныслы интер-националистар — балалар, тигән, миҫең менән барыһы ла, ризалашыр, моғайын. Был күсәллек үсмәһәргә ла ҡарай. Миҫалға республи-кадағы күп кенә комсомол

тора, өстәүенә, ул етәксәләп итеүсә партияның ойшма-һы була, икенселәре етәк-селек режимына ҡаршы, ә өсөнселәре, дөйөм алғанда, хөкүмәт политикаһынан ри-за, тик йәштәрҙең хоҡуҡи оҫоктарының ниһәйеү өсөн көрәшә.

Халыҡ-ара йәштәр хәрә-кәтендә ВЛКСМ-дың абру-йы ярайһы үк юғары. Бер-ҙәм, ул — СССР комсомолы, икенсенән, ул күп миллион-лы, финанс яғынан алғында ныҡлы басып торған, үзе-нең тейешле материал ба-заһы булған, халыҡ-ара аренада актив политика алып барған ойшма.

Комсомол — партия һәм хө-күмәттең яҙамы менән көс-лө. Бер генә миҫал килте-рәм. Бөгөн комсомолдағы 100 меңдән ашыу эштән бу-шатылған хеҙмәткәр — ха-лык хужалығы белгестәре, уҡытыусылар, юғары ква-лификациялы эшселәр. Ниһ-дәй илдә йәштәр ойшма-һында материал производ-ствонан бунатылған ошо тиклем кешенә оратырга була?

— Шулай ға башка йәш-тәр ойшмалары тәжрибә-һенән комсомол үҙе өсөн ни-мәләргә үзләштергә?

— Бында әле генә баш-лаған фекердә дауам итеү дәрәжәһе булып, иң өсөн хөкүмәт төп эшенән бунат-тылған комсомол хеҙмәт-кәрҙәренә һан яғынан үсе-үенә ризалашып ҡараны? Сәбәбе — комсомол йәш-тәргә коммунисттик рухта тәрбиәләргә, производство пландарының үтәләһе өсөн ыуаһы буларға тейеш, тиш ҡарауға. Ысынбарлыкта иһә, комсомол комитеттары ак-тив эшләһә ла, иҫәпдәр тор-ған һайын насарыраҡ үтәлә барып, хеҙмәт дисциплина-һы ҡатнашы, өхлак и нор-малар түбәнәйә. Йәштәр комсомол комитеттарында үҙҙәрен яһлауының таһмай, уларға ышанысын юғалта башлаһа, Дәүләт, хужалыҡ, политика йәштәргә комсомол-ды яғынан өлөп итеүҙең тыһыты форманы ғына би-



Башкорт дәүләт академия драма театрына—70 йыл

# ЙОНДОЗЛО МƏЛДƏР БҮЛƏК ИТ, ТЕАТР!

Театр, театр... Ярһыу хистәр, күңел тетрәнеүҙәре, көтөлмәгән асыштар донъяһы. Театрға һигәндә һин — ваҡ-лыктарҙан арына алмай яфаланған бер ябай кеше бул-һаң, сытҡанда иһә — өр-һы башҡыста юғарыраҡ күтә-релгән, донъяға өр-һы ҡараш менән бәткән, бөтә ығы-зығыларҙан өстөн торған философ...

Мәжит Ғафури исемендәге Хезмәт Ғызыл Байраҡ ор-денлы Башкорт академия драма театрының төзөлөүенә ошо көндөргә 70 йыл тулды. Бездә хәбәрсебез, театрың баш режиссеры Р. В. Исрафилов менән осрашып, уға юбилей айтҡанлы бер һисә һорау бирҙе.



— Һәр театрың йондозло мәлө була. Иә талантлы актер, йә ҡабатланмаҫ моң-ло драма әсәре, йә үз мөк-тәбен төҙөй алған режиссер ҡабыҙа уны. Бездә театр-ҙың шундай мәлө ҡасан булды?

— Театрың тарихын мин биш этапка бүләр инем. Биш быуынға. Һәр быуындың үз йондозо булған. Был бик тә-биғи. Йондозо булмаған те-атр тарихта әз ҡалдыра ал-май. Беренсе быуынға В. Мортазин-Иманский етәкс-лек иткән труппа иһә. Ғ. Ка-рамышев, Б. Писопова, Т. Рашитова—шул осорҙа йон-доздары. Уларҙың ижади йө-зөн «Карағол» спектакле билдәләй. Икенсе быуынға А. Мөбәрәков, З. Висбула-това, Р. Янбулатова, Ә. Са-дилова ҡабатланмаҫ ролдәр башларҙы.

Өсөнсө быуынды күбәһе-сә Мәскәүҙә ГИТИС-ты та-мамлап ҡайткан артистар тәшкил итә. Был осорҙа Г. Мөбәрәкова, И. Помаго-лов кеүек таланттар үсеп сыға. М. Ғаримдең «Ай то-толған төндә» трагедияһы зур уңыш ҡазана.

Дүртенсе быуындан Н. Ир-саева, Ф. Ғафаров, Х. Шәм-сетдинов, О. Ханов, Ә. Әбү-шахманов, Т. Бабичева сәхнә сәнгәте оҫталары булып та-

һылды. Һәм, һиһайәт, иң йәш быуын вәкилдәре — Ә. Юны-сова, Н. Сәйетов, А. Нәзәр-ғолов һәм башҡаларҙың да үз һүҙен өйтәр сағы еттө. Минә ҡалһа, уларҙың ын-тылыштары зур. Нимәгә һә-лөтлә инәлентәрен ваҡыт күрһәтәр.

— Әле театрҙа йәш ар-тистар күп. Уларҙың уйыны менән һеҙ ҡәнәғәтме?

— Һәр театр үҙенә алмаш тәрбиәләргә тейеш. Юғһә, уның ижади үсешә тукта-лып ҡалырға мөмкин. Йәш артистарҙы институтта ук өйрәтә башлайбыҙ. Театрға ҡилгәс тә, ҡайһы ваҡыт си-фатҡа зыян килеүгә ҡара-маҫтан, уларға төп ролдәргә ышанып тапшырабыҙ. Бала-ны һыуға ташламай, йөзөргә өйрәтөп булмай бит инде.

— «Йөзөп» сығалармы һуң?

— Сығалар. Ҡиләсәгә өмөт-лө йәштәребеҙ бар безҙең. Мәҫәлән, Чехов пьесаһы бу-йынса куйылған «Апалы-һең-леле өсәү» спектаклендө улар үзҙәрен яҡшы яҡтан күрһәтәүгә өлгөшкән. «Тра-гедияһы һиһә» журналы-ның 20-се һанында (1989

йыл) йәштәрҙең эшен ма-тап яҙып сыттылар.

— Йәштәр проблемалары-на театр һисек ҡарай?

— Проблемаларҙы йәштәр-ҙекенә, ҡарттарҙыҡына бүл-мәҫ инем мин. Төп мәсьәлә-ләр бөтә быуындарҙы ла бор-сой, тулҡынландыра. Ә айы-рым алып ҡарағанда, әлбит-тә, йәмғиәт йәштәр алдына бик күп яуапһыҙ һорауҙар ҡоя. Ш. Рәхмәтуллиндың «Алмағастар сәскә атқан сакта», Н. Ғәйетбаевтың «Юғалтыу-табыштарым» пье-салары буйынса куйылған спектаклдәр менән без йәш-тәр проблемаларына ла йөз менән боролдоҡ, тип әйтәргә була.

— Рифҡәт Вәкилевич, тағы ла тарихта ҡағылышлы бер һорау. Ҡайһы бер спек-таклдәр, оҙаҡ йылдар буйы-на барып, театрҙың ижади йөзөн билдәләй башлай. Шун-дай спектаклдәр һеҙгә бар-мы?

— Бар, ул М. Фәйзиҙең «Ғәлиәбану»ы. Ул 18 йыл инде сәхнәһән төшмөй. Шу-л ук артистар башҡарыуында һаман дауам итә. М. Кө-римдең «Ҡыҙ урлауы» ла безҙең ижади йөзөбөҙгә са-ғылдыра. 50-се йылдарҙа уңышлы куйылғандан һуң ул репертуарҙан төшөп ҡала, һуңынан, тамашасылар һо-рауы буйынса, икенсе бы-уын артистары уның күмерен дауам итә.

— Баһағызғы төшөргән, үкендергән спектаклдәр бул-дымы?

— Сәхнәлә куйылған бер спектакль дө безҙә битараф ҡалдырманы. Әйе, уңышһы-лыктар ҙа булғылай, әлбит-тә. Әммә мин уларҙан ҡурқ-майым. Ижади үсеш өсөн эксперименттар ҙа кәрәк.

Ҡайһы саҡта пьеса күтәр-гән проблемалар үткөр, тет-рәндәргәс булып тойола. Әм-мә, сәхнәгә ҡуя башлагас, унда фекер үсешенә юк-лығын һиһәһен. А. Хәлим-дең «Пәрей туйы» менән дө шуңдайыраҡ хәл булды. Шу-лай ҙа мин үкенмөйөм. Ижа-

ди яҙмышы ҡыл өстөндө ҡалған эштәр ҙә булырға тейештер ул.

Һи өсөн М. Ғаримде бө-йөк тибез? Уның һәр әсә-рендә әске динамизм, фенер үсешә дөйөмләштерәү кимә-ленә күтәрелә. Әммә әҙип-тең «Диктаторға ат бире-гә!» әсәре менән без уңыш-һыҙлыҡта тарыныҡ. Беренсе-нән, «Диктаторға ат бире-гә!» үз ваҡытынан сак ты-на алдарак куйылды. Тама-шасы уңдай политик фар-сы ҡабул итеүгә әсәр тү-гел ине. Икенсенән, уны сәхнәгә политик театр куй-ырға тейеш ине. Безҙең мөмкинлектәребеҙ сикләнгән булып сықты. Спектакль гу-бернаторға ашнаҡсы кейемен кейҙөргән һымаҡ төҫүр ҡалдырҙы.

— Тимәк, политик спек-таклдәргә һеҙ ҡул алмайһы-ғыҙмы?

— Улай тимәҫ инем. Һәр тамашасы үҙенә кәрәк спек-таклдә һайлай. Кемгә — «Ғәлиәбану», кемгә «Ун өсөнсө председатель» йә «Һуңғы уҙаман»... А. Абдул-линдың әсәрҙәре бик зур көскә әйә, шулай ҙа иртә-рәк булһын ине улар! Поли-тика бит үз ваҡытында тим-мәт. Тормошта вакиғалар күп, театр иһә алдан күрә белергә, мәңгелек темалар-ға иҫтибар итергә тейеш.

— Театр һәм тамашасы... Улар араһында һиндәйер күҙгә күренмәҫ көрөш барған һымаҡ. Һөҙөмтәлә, йә театр тамашасыға һулайлаша, йә тамашасы театрҙың фекерҙә-шенә әйләнә...

— Әммә һис бер ваҡытта ла театр тамашасыны тәр-биәләй алмай. Уны бары тик

йәмғиәт кенә тәрбиәләй. Әгәр йәмғиәттә кеше үҙен Кеше итеп той алмай иһә, әгәр ул ваҡытын сираттарға тороу-ға өрәм итә иһә, уның аң-лы, зирәк тамашасы булы-уы икелә. Һи өсөн фин ҡрәс-тиәне, кискә сәғәт 6-ла эш-төн туктап, һомбайһын ба-сыуҙан асфальтҡа сығарып-ҡуя ла, «мерседес»ына ул-тырып, 200 километрға спектакль ҡарарға китә? Ул үҙен кеше итеп той.

— Шулай ҙа театрың төҫүр итеү кәсә бәхәсһеҙ бит?

— Әлбиттә! Әммә тамаша-сы күңеленә йөһөнтө яһау өсөн, «Апалы-һеңлеле өсәү» кеүек юғары интеллектуаль кимәлдәгә пьесалар кәрәк. Хәҙер мин уңғын аша сығы-тым, тип уйлайым. Талантлы йәш драматургтар бар.

— Һеҙ кризис кисерҙегеҙ-ме?

— Без түгел, драматур-гия кризис кисерҙе. Әммә Наил Ғәйетбаев, Флорид Бүләков кеүек йәш драма-тургтар ҡилгәс, эш алға ба-рыр, тип уйлайым. Ф. Бүлә-ковтың «Ҡанатланған ос һин, толпарым!» драмаһына зур өмөт бағлайым. Халыҡ, ил яҙмышы хатында ул.

— Һуңғы һорау: күп кү-ренекле артистарҙың ките-үе театрың бәхәленә һуқ-манымы?

— Юҡ. Йәштәргә юл би-рергә, ышанып зур эштәр тапшырырға кәрәк. Мөһим, лектән файҙаланып, «Йәш-лек» газетаһына ла ижади һомар, ҡыйыулыҡ теләйем.

— Рәхмәт. Әңгәмәне Т. ЮЛДАШЕВА алып барҙы.



КҮРӘТТӨРӨ: «Ай тотолған төндә», Шәфәк ролендә — Г. Мөбәрәкова. «Ҡызыл паша» (Н. Асанбаев) спектаклендә — Нәғ-фәр (Х. Кудашев) менән Ғарим Хәкимов (Ә. Әбүшахма-нов). «Яҙмыштарҙан уҙмыш бар» (М. Ғарим) спектаклендә — Әсҡәт (Н. Ирсәева) менән Кендек (О. Ханов). «Карағол» (Д. Юлтый) спектаклендә бер күрәнеш. Һөйөндөк ролендә — Х. Утәшев, Таңсуллан ролендә — Ә. Юнысова.



Шакировның һүзүрә килтерелә. Әгәр дә уларны тик Шакиров тына җиткә, Алма-Атадагы, Якутстандагы, Таулы Карабахтагы, Абхазиядагы, Батик буйындагы, Фирганәләгә, Төркмәнстандагы... хәлдәң дә булмаз икән.

Римаренко дауам итә: «Быллары һүзүр. Ә эш — республикада татар маклүптөрөн юк иткә, Башкортстандагы ике тугандаш милләттәргә маңайга маңлай бәрелештерсез. Артабан — күберек, әдәккә «беренсез»... «бызларга милләт алаһы», халыкта «Ыгаса тарихта булмаган мәңгән күтерелеш» тәһмин итә.











ТАСС һәм АПН хәбәрҙәре буйынса

А. ШОГИН фотоны.

Е. - НЕДЕРИ фотоны.



Елена РЯЗАНОВА.  
(АПН).



«Музыка һейөүсе».

ТАСС фотохроникаһы.



Курган унаырга итүеулер  
ишлэнген йэки уныган урын  
дан белешме, 3x4 см. зур-  
лыгында фотоуэрэт, уныган  
эсеп 40 һум түләү тураһы-  
на килтишһен ылтэрэ. Акса-  
ны терле почта бүлесеһе  
аһа түбэндэгэ адресна кү-  
терерэ;  
Офоталаһы-25, сһет  
№ 141504, БДУ.  
Түбэндэгэ адрес буынса  
мэрәһәһегэ итүегэ; Офотала-  
һы, Фрунзе ураһы, 32,

— ситтен тороп улму буге — «математика, информатика һәм исәпләү техникаһы», «рус теле һәм әҙбиәте», «педагогика һәм башлангыс белем биреү методикаһы», «педагогика һәм мәктәпкәсә психология», «тарих», «география».

— кәндәзгә бүтк — «математика, информатика һәм исәпләү техникаһы», «физика, математика», «рус теле һәм әҙбиәте», «сит телдәр (инглиз, немец, француз телдәре)».

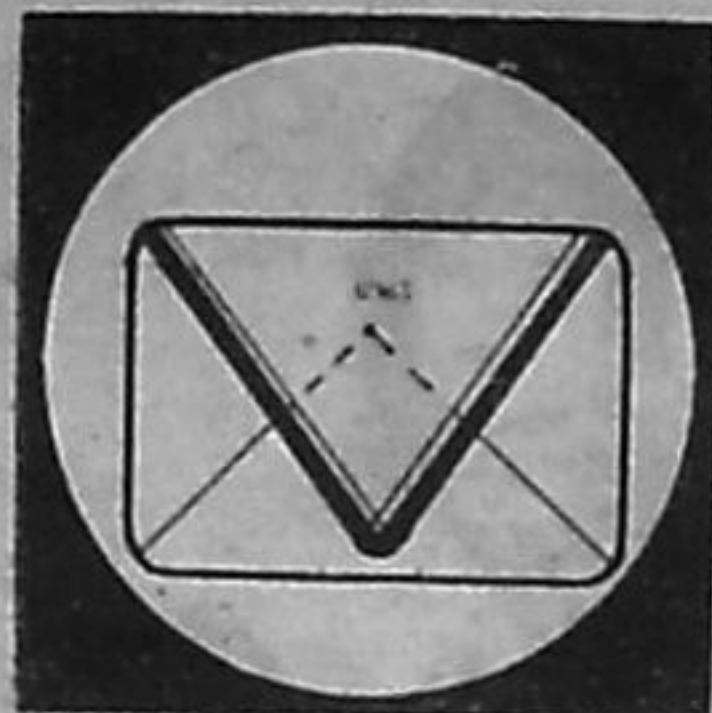
Курстар ике төрөмдө: ситтен тороп уккы бүлөгө абитуриенттарына—15 февралдан 15 майга тиклем, көңдөзгө бүлөк абитуриенттарына — 15 марттан 15 июнга тиклем ышлай. Учыган өсөн 25 һумды төрлө элөмтө бүлөксөһ аша түбәндөгө адрес буйынса күсергә: Өфө жалаһы, Жилсөцбанктын Киров район бу-

киномеханик, нефть һәм газ сығаруы буйынса быраулаусы лрзамсыһы, котельный машинисы (кочегар) һөнәр-зәре буйынса өстәмә рауеш.

Училищның адрeсы:  
452030, Бәләбәй калаһы,  
Красная урамы, 105. Теле-  
фондар: 3-18 27, 3-21-12.



# «Дуслык» йәрминкә үткәрә



Мәктәбебездә залы ма-  
тур итеп бизәлгән. Башкорт  
халык кәйзәре яңгырай,  
укуысыларың, укуысылары-  
рыбызың йөзәрәндә шат  
йылмайыу балкый. Кыш  
булыуға карамастан, хатта  
жояш та бездә кыуанысы-  
бызды уртаклашкандай, тә-  
рәләр аша нурын һибеп тора.  
Залдың өстөнә дүр итеп  
«Дуслык» тип язылган. Әйе,  
йәрминкәнең исеме үк ба-  
лаларды, укуысыларды ду-  
слыкка, тыныслыкка әйзәп  
тора.

Был кооператив йәрмин-  
кәнен, хезмәт укуысылың  
Зәлифә Толкобаева асып  
ебәрә. Ул укуысыларды аш-  
һыу бешергә, төрлө әйбәр-  
зәр бәйләргә, сикергә әйрәт-  
те. Зәлифә апай ярзамында  
укуысылар төрлө кейемдәр  
текте, баш кейемдәре, коф-  
талар бәйләне.

Укуысылар, аш-һыу беш-

реп, төрлө блюдалар әзәр-  
ләне. Өстәлдә барыһы ла,  
хатта күзгәң дуын алып ул-  
тырган самауыр за, бар ине.  
Кыстаһы, йәрминкәбездә шу-  
гөр килеп үтте. Нуңынан  
укуысылар башкарган эш-  
тәргә урындар бирелде.

Йәрминкәлә укуысылар  
бөтөнә 220 һум керем алды.  
Әлбиттә, был акса аз тү-  
гел. Укуысыларың нисек  
булһа ла мөнтәкә ярзам  
итергә тырышыулары бик  
кыуаныслы. Был аксаның  
яртыһын мәктәбебезгә тал-  
дырдык әйбәрзәр һатып  
алырға көрәк. Йәрминкәлә  
ташнашкан укуысыларға ак-  
салата бүләк тапшырылды.

«Дуслык» кооперативы  
йәрминкәһә бик күңелле үт-  
те, был көн укуысыларың  
күңелендә юйылмас эз кал-  
дырды.

Г. ЗӘЙНУЛЛИНА.  
СТӘРЛҖТАМАК.

## МӨҖЖИЗӘЛЕ ТАМАША



Кышкы каникул — төр-  
лө мажаралар осоро ла.  
Хатта Башкорт дәүләт фи-  
лармонияһында ла был көн-  
дәрҙә төрлө мөҖжизәле ва-  
жигалар булып тора. Кыш  
бабай менән Карһылыу, Бу-  
ратино менән Мальвина,  
Артамон кушаматлы эт фи-  
лармония бинаһын әкиәт  
һарайыһа әйләндергән тиер-  
һен. Уның тунһаһынан көн  
озоно бала-саға озолмәй.  
Улар, әкиәт геройлары ме-  
нән бергәләп, «тара көстәр»  
дәң ауызылығына каршы кө-  
рәшә һәм «Кыш бабай ме-  
нән ораша».

Был байрам филармония  
хезмәткәрҙәре һәм Мәскәү-  
дән килгән кунактар — «Со-  
циновация» коммерция фир-  
маһы эргәһендәге «Криста-  
ниади» үзәге артистары яр-  
замында ойшторолдо.

Л. ГОЛОВИЗИНА.

БҮРӘТТӨРЗӘ: балыда Б.  
Бобин уйнай. Кәмитсе Дани-  
ла ролендә — В. Крылов.

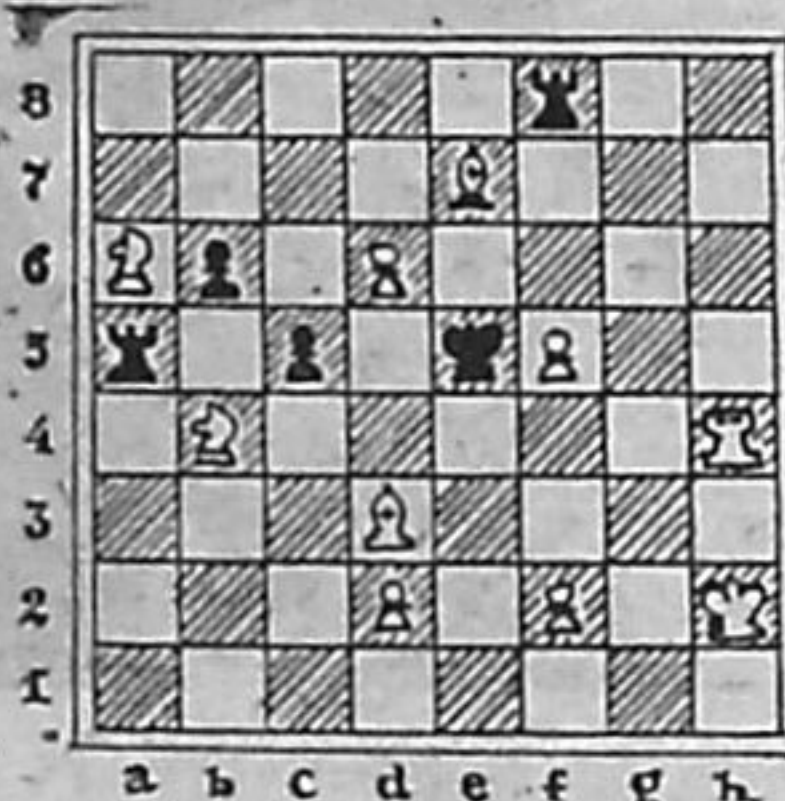
II класс укуысылы Андрей  
Букса Буратино (В. Бар-  
дин) менән.

Ю. КӘРИМОВ фотолары.

# «ҺЕЗЗЕН ЙӨРӨШ» КЛУБЫ

286-сы ултырыш. К. Пресняков алып бара

ИГТИБАР ИТЕГЕЗ.  
КОНКУРС!  
4-се МӘСҖӘЛӘ



Өс йөрөштән мат (2 очко).  
Актар: Крһ2, Лһ4, Сд3,  
Сс7, Ка6, Кб4, пп. d2,  
d6, f2, f5 (10).

Каралар: Крс5, Ла5, Лһ8,  
пп. b6, c5 (5).

Сисеү осон пакыт — 10  
көн.

ЯУАПТАРЫҖЫЗЫ  
ТИКШЕРЕГЕЗ.

2-се мәсҖәлә. Мари АССР-  
нан М. Большаков мәсҖә-  
ләһе.

1. Кbd5 (2. Лd4x) 1...  
Ф:d5 2. Ф:a6x1... Ф:b4 +  
2. К:b4x 1... Фс5 (f4) 2.  
Кf4x 1... Кс4 2. Сс4x 1...  
К:g4 2. Ф:f5x

В. Рангелов мәсҖәләһе.  
1. Фa4+ Крd5. 2. Сс7 (f8)  
с4. 3. Фd1x.

ШАХ — М.

Шундай исемле миниатю-  
ралар йыйынтығына 1990  
йылға язылыу дауам итә.  
«Шах—М» китабын алды-  
рырға теләүселәр түбәндәге  
адрес буйынса 6 һум акса  
ебәрергә тейеш: 174400,  
Новгород өлкәһе, Боровичи  
калаһы, «Промстройбанктың  
Боровичи бүлексәһе»,  
001700068-се иҫәп. МФО—  
223036. «Шах—М»-да ком-  
позиция һөйөүселәрҙең ете

фигураға тиклемгә мәсҖәлә-  
ләре һәм этюдтары бағыла-  
сат, шулай уҡ кескәй мәсҖә-  
ләләр тәҖәү һәм сисеү бу-  
йынса тыҙытлы конкурстар  
үткәреләсәк. Йыйынтықтың  
редакторы В. П. Антипов—  
бездәң ятлаш (Сибайға йә-  
шәп киткән). Уның адресы:  
174400, Новгород өлкәһе,  
Боровичи калаһы, Вышне-  
волоцк урамы, 18-се йорт,  
51-се квартира.

АКТАР КОТОЛА АЛА  
ИНЕМЕ?

«Нефтяник» спорткомби-  
наты тренеры, спорт мастер-  
лығына кандидат Р. Шаки-  
ров менән «Авангард» заво-  
ды эшсәһе Р. Нәрисов ара-  
һында үзәһәләкә орашыу  
булып үтте. Р. Нәрисов ак-  
тар менән уйнаһы.

1. e4e5 2. Кf3Кс6 3. d4  
ed 4. Кd4 Сс5 5. Кb3 Сb6  
6. Сd3 Фһ4 7. О—О Кf6  
8. Фf3 Кс5 9. Фg3 Фg3  
10. fgh5 11. Сf4d6 12. Кс3  
Сg4 13. Лаe1 О—О—О 14.  
Сg5 Лdг8 15. Сf1.

Актар бирелде. 16-сы йө-  
рөштән һуң акттар котола  
ала инеме? Иң ятшы ауап  
газетала баһыласак.

БОРАҖЫЗ — ЯУАП  
БИРӨБӨЗ.

Бишбүләк районы Кош-  
Пылға ауылынан 11-се класс  
укуысылы Геннадий Андре-  
ев: «Кооператив һәм кире  
мат, автор яуабы һәм баш-  
ка төрлө сиселеш нимәнә аң-  
лата?»

Кооператив матка корол-  
ған мәсҖәләләрҙә уйынды  
каралар башлай һәм акттар-  
ға тара королгә мат куйыр-  
ға ярзам итә. Миҫал: ике  
йөрөштән кооператив мат.

Актар: Крg4, Лb4, Кd3  
(3).

Каралар: Кра3, Фа6 (2).  
Сиселеш. 1. Фf6 Кс5  
2. Фb2 Ла4x.

Хәҙер а6 майҙанындағы  
фәрзы урынына алмашлап

тара ладыя, фил, ат, пешка  
куйһағыз, өр-иң дүрт мәсҖә-  
лә барлыҡта килә. Бың-  
дай мәсҖәләләр иғезәктәр  
тип атала. Уларҙы уҙаллы  
сисегеҙ. Һәр мәсҖәләһә сис-  
көн осон берәр очко бирелә.  
Кире матка торолған  
мәсҖәләләрҙә уйынды акттар  
башлай һәм караларҙы аң  
королгә мат куйырға мөһ-  
бүр итә.

Миҫал. Актар: Крһ1, Лһ2,  
Сс8, Кg7, пп. e7, f4, f7, g2  
(8).

Каралар: Крg6, Ла1, Сb2,  
пп. a2, f5 (5).

Ике йөрөштән кире мат.

Сиселеш. Тара филдәң  
һәр йөрөшө матка алып ки-  
лә, ләкин караларҙы был  
йөрөштә эшләтәр осон, та-  
ра королдә йөрөштән мөһ-  
рум итеү шарт (пат пози-  
цияһында талдырырға кө-  
рәк). Был ошалайыраҡ баш-  
карыла: 1. Кһ5 Крһ6  
2. f8K1 С—х. Әгәр 1...  
+ Крһ7 2. f8ФС—х.

Автор яуабы үз осон «Йө-  
рөштән, тыныс тына» бе-  
ренсә йөрөштә һәм уйлаған  
варианттарҙы иңдәрә. Берен-  
сә йөрөш берҙән-бер генә  
булырға тейеш. Әгәр 30  
мәсҖәләгә иңенсә төрлө юл  
менән дә яуап бирелә икән,  
был башка төрлө сиселеш  
тип атала. В. Рангелов  
мәсҖәләһенән сиселешен та-  
рағыз. Әлбиттә, беренсә сис-  
селеш — авторҙың. Иңең-  
сә яуап көсһөз, ул шах би-  
реүҙән башлана, дуалде  
(филдәң ике йөрөшө) бер ге-  
нә вариантты үз осон ала.  
Был — башка төрлө сисе-  
леш. Орта шахматсылар,  
көсһөз яуап менән тәһәтәт  
ләһәй, эҙләһәүҙәрән дауам  
итеп, ысын яуапты — ав-  
тор сиселешен — табырға  
тырыша. Был оракта иң-  
дә, мәсҖәләгә ике төрлө си-  
селеш тапқан осон, очколар  
за иңеләтә арта.



## ҮСМЕРЗӘР ҺЫНАТМАНЫ

6—7 гинуар. Салауат  
Юлаев исемендәге спорт  
клубы — «Сокол» (Киев) —  
3:1, 9:2.

СССР беренсәһәһә үс-  
мерзәр араһында хоккей бу-  
йынса арым финал-турни-  
рының тәүге уйындарын йөһ  
юлаевсылар үз майҙанында  
Киевтың «Сокол» команда-  
һы менән үткәрҙе.

Финалға сығыу осон арым  
финал уйындарында Өфө  
юлаевсыларына беренсә  
урынға сығырға көрәк.

Н. БАЙРАСОВ.

ВЛКСМ-дың Башкортос-  
тан Өлкә Комитеты атаһы  
МӘҖӘЗИЕВ  
Шәрифүлла Әхмәт улы  
вафат булыу сәбәһе, ВЛКСМ-  
дың Стәрләтамаң тала ко-  
митетының беренсә сәһре-  
тары Марат Мәһәҙиәвтың  
ауыр һайғыһын уртаклаша.

## «Йәшлек»

ВЛКСМ-дың Башкортостан  
Өлкә Комитеты органы

БЕЗЗЕН АДРЕС:  
450079, Өфө, Октябрҙең  
50 йыллығы урамы, 13, 8-се  
кат.

Телефондар: 23-46-38,  
22-56-45.

Газета шиншәмбе, кесәһә,  
шәмбе көндәрәндә башкорт  
телендә сыға.

Индексы — 50604.

Редакторы Б. НАЗАРҖОЛОВ.

КПСС-тың Башкортостан Өлкә Комитеты нәшриәте ти-  
пографияһы.

П04123

Заказ № 53.